

3 (Sem-5/CBCS) ASM HE 3

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Elective)

Paper : ASM-HE-5036

(শংকুবদেৱ)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকে উত্তর দিয়া :

$1 \times 10 = 10$

- (ক) শংকুবদেৱে সংস্কৃত ভাষাত বচনা কৰা গ্ৰন্থনৰ নাম
কি ?
- (খ) শংকুবদেৱে তেওঁৰ পূৰ্বসূৰী কোনজন কবিক অগ্ৰয়দী
আখ্যা দিছিল ?
- (গ) শংকুবদেৱে কিমান বৰঙীত বচনা কৰা বুলি চৰিত পৃষ্ঠিত
উল্লেখ আছে ?
- (ঘ) ‘শাৰংগপাণি পাহে পামৰঘতি ...’ বৰঙীতটিত উল্লেখ
ধকা ‘নিবয়’ শব্দটোৰ অৰ্থ লিখা ।

- (৫) শংকবদেরে ‘গজেন্দ্র উপাখ্যান’ কোন স্থানত ধাক্কাতে বচনা করিছিল ?
- (৬) ‘যশোদা সুন্দরী দেখন্ত পাছে ।
সমন্ত জগত গর্ভত আছে॥’
যশোদাই সমন্ত জগত ক’ত দেখা পাইছিল ?
- (৭) শংকবদেরের কোনখন নাটকক নাট্যধর্মত শ্রেষ্ঠ বুলির পাবি ?
- (৮) নাবদে নিয়া ফুলপাহ শ্রীকৃষ্ণই কাৰ খোপাত পিঙ্গাই দিছিল ?
- (৯) হবিশঙ্গ বজাই কৰা যজ্ঞত পুরোহিত কোন আছিল ?
- (১০) হবিশঙ্গ বজাৰ পুত্ৰৰ নাম কি ?

২। চমুকে উত্তৰ দিয়া :

 $2 \times 5 = 10$

- (ক) বৈষ্ণব ধর্মৰ চারিপুঁথি কি কি ?
- (খ) শংকবদেৰ প্ৰথম আৰু শেষ বচনা কি কি ?
- (গ) ‘কীৰ্তন-ঘোষা’ৰ শিষ্টলীলা অধ্যায়ত উল্লেখ থকা কৃষ্ণৰ দ্বাৰা নিৰ্ধন হোৱা দুটা অসুৰৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) ‘হত্তিনী সমে কৰে জলক্রীড়া ।
খণ্ডিল সমন্তে বৌদ্ধৰ পীড়া॥’
কোনে, ক’ত জলক্রীড়া কৰিছিল, লিখা ।
- (ঙ) নৰকাসুৰৰ মাত্ কোন আছিল ? তেওঁ কাক লগত লৈ কৃষ্ণৰ ওচৰত উপহিত হৈছিল ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :

 $5 \times 8 = 40$

- (ক) অসমীয়া বৈষ্ণব সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ চমুকে আলোচনা কৰা ।
- (খ) কি কি কাৰণত শংকবদেৰে নাট আৰু গীতত ব্ৰজাৰলী ভাষা প্ৰয়োগ কৰিছিল ?
- (গ) কৃষ্ণৰে সৈতে গোপবালকসকল কেনেকৈ অঘাসুৰৰ প্ৰেটলৈ গৈছিল ? তাৰ পৰিণতি কি হ’ল, আলোচনা কৰা ।
- (ঘ) বিষয় অনুসৰি বৰগীতৰোৰক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাবি ? যি কোনো এটা ভাগৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা ।
- (ঙ) ‘পাৰিজাত হৃণ’ নাটত নাবদ চৰিত্ৰটো কিদৰে চিৰিত হৈছে, আলোচনা কৰা ।
- (চ) বিশ্বিদাতা বুলি কোনজন দেৱতাক কোৱা হয় ? হবিশঙ্গ বজাই যজ্ঞত তেওঁক কিয় পূজা কৰা নাছিল ? তাৰ পৰিণতি কি হ’ল, চমুকে লিখা ।
- ৪। “‘কীৰ্তন-ঘোষা’ মহাপুৰুষৰ কৰিত্ব প্ৰতিভাৰ শ্ৰেষ্ঠ নিৰ্দলন, বৈষ্ণব সাহিত্যৰ কীৰ্তিজ্ঞতা !” এই উত্তিৰ আধাৰত ‘কীৰ্তন-ঘোষা’ৰ এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

10

অথবা

অংকীয়া নাটত সূত্ৰধাৰৰ ভূমিকা সম্পর্কে এটি নাভিদীৰ্ঘ নিবন্ধ লিখা ।

৫। 'নাবায়ণ কাহে ভক্তি করো তো' বৰগীতিটিৰ ভাৰাৰ্থ লিখি
কাৰ্যিক সৌন্দৰ্য সম্পর্কে আলোচনা কৰা । $5+5=10$

অধ্যবা

গজেন্দ্ৰক প্ৰাহে ধৰোতে ডগৱানক কেনেদবে স্তুতি কৰিছিল ?
ইয়াত ভক্ত আৰু ডগৱানৰ সম্পৰ্ক কিদবে চিত্ৰিত হৈছে, লিখা ।

$5+5=10$

৬। 'পাবিজাত হৰণ' নাটক হৰিবংশ আৰু 'ভাগৱত-পুৰাণ'ৰ
কাহিনীৰ সংমিশ্ৰণ কেনেদবে ঘটিছে, আলোচনা কৰা । 10

অধ্যবা

কৰ্ম্মণি আৰু সত্ত্বভামা চবিত্ৰ দুটাৰ তুলনামূলক আলোচনা কৰা ।

৭। হৰিশচন্দ্ৰ বজাই অশেষ কষ্ট ভোগ কৰি অৱশেষত কিদবে স্বৰ্গলাভ
কৰিলে 'হৰিশচন্দ্ৰ উপাধ্যান'ৰ আধাৰত বৰ্ণনা কৰা । 10

অধ্যবা

'শিশুলীলা'ত কৃষ্ণৰ ঐশ্বৰিক কপ কিদবে ফুটি উঠিছে,
আলোচনা কৰা ।

★ ★ ★