

2019

ASSAMESE

( Major )

Paper : 5.5

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) বসবাবাদৰ মুখ্য প্ৰবক্তা কোন ?
- (খ) কাব্যৰ ক্ষেত্ৰত বস অপবিহাৰ্য বুলি কোনে প্ৰথমে প্ৰকাশ কৰিছিল ?
- (গ) “সকলো মহৎ সাহিত্যই ধ্ৰুপদী সাহিত্য।” কথাষাৰ শুদ্ধনে ?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত বসবাবাদ শব্দটো প্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?
- (ঙ) “উৎকৃষ্ট শব্দৰ সুবিন্যাসেই কবিতা।” কোনে কৈছিল ?
- (চ) নাটক শব্দটোৰ মূল কি ?
- (ছ) উপন্যাসক ‘পকেট থিয়েটাৰ’ বুলি কোনে মন্তব্য কৰিছিল ?

( 2 )

২। চমু উত্তৰ দিয়া :  $২ \times ৪ = ৮$

- (ক) বস সম্পৰ্কে দিয়া ভৰতৰ সূত্ৰটো কি ?  
(খ) ধ্ৰুপদী সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।  
(গ) চৰিত্ৰপ্ৰধান নাটক কাক বোলে ? এখন উদাহৰণ দিয়া।  
(ঘ) চুটিগল্পৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

৩। (ক) ভৰতৰ মতে বস কেইটা আৰু কি কি ? প্ৰতিটো বসৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $২ + ৮ = ১০$

অথবা

- (খ) বিভাৰ, অনুভাৰ আৰু সঞ্চৰী ভাৰ কাক বোলে, বহলাই লিখা। সঞ্চৰী ভাৰক কিয় ব্যভিচাৰী ভাৰ বুলি কোৱা হয় ?  $৩ + ৩ + ৩ + ১ = ১০$

৪। (ক) আধুনিকতাবাদ বুলিলে কি বুজা ? বৰ্মণ্যাসবাদৰ লগত আধুনিকতাবাদৰ পাৰ্থক্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।  $২ + ৮ = ১০$

অথবা

- (খ) কাহিনীগীত বা মালিতা কাক বোলে ? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।  $২ + ৮ = ১০$

৫। (ক) এৰিষ্ট'টলে দিয়া ট্ৰেজেদীৰ সংজ্ঞাটো উল্লেখ কৰি ট্ৰেজেদীৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $২ + ৮ = ১০$

অথবা

- (খ) যি কোনো এটি অসমীয়া চুটিগল্পৰ আধাৰত চুটিগল্পৰ ইংগিতময়তা সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।  $১০$

( 3 )

৬। চমু টোকা লিখা (যি কোনো তিনিটা) :  $৫ \times ৩ = ১৫$

- (ক) স্থায়ীভাৰ  
(খ) ধ্ৰুৱবাদ  
(গ) মহাকাব্য  
(ঘ) নাটকীয় ঐক্য  
(ঙ) উপন্যাস আৰু চুটিগল্পৰ পাৰ্থক্য  
(চ) অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাস

\*\*\*